Concert (No 2) G moll für Orgel mit Orchester

Concert (No 2) G minor for Organ with Orchestra

componirt von / composed by

RICH. BARTMUSS.

Op. 33.

Orgel-Partitur M 6,_no. Orchesterstimmen M 6,_no.

Gebrüder Hug & Co in Leipzig.

G.H. 3286.3287.

Lith. W. Benicke, Leipzig.

85561

Concert (No. 2) G moll für Orgel mit Orchester

Concert (No. 2) G minor for Organ with Orchestra

componirt von / composed by

Rich. Bartmuss.

Op. 33.

Orgel-Partitur M 6,_no. Orchesterstimmen M 6,_no.

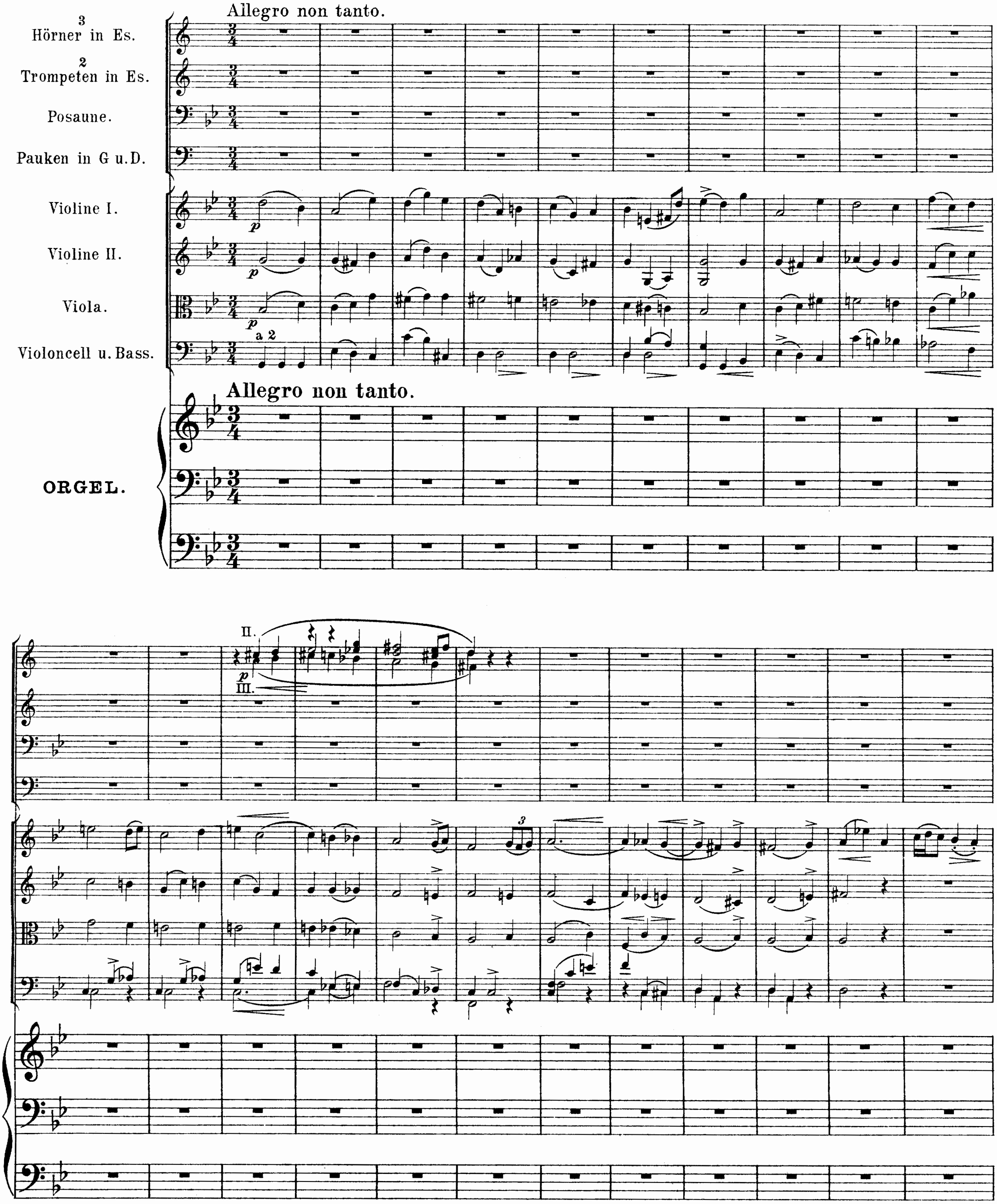
Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

G.H. 3286.3287.

Lith. W. Benicke, Leipzig.

Konzert
(№ II)
für Orgel und Orchester.
I.

Richard Bartmuss, Op. 33.



 3286/3287

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.


I.
II.
II. u. III.
con 8
A
A


Hörner a 2.
f
Pauken.
tr


B
am Frosch.
B
ten
am Frosch


decresc.
p
pp
decresc.
C.
B.
pizz.
Man.
C
pp divisi
Cello.
Cello Solo.
C. pizz.
M.II.
M.I.
ten.


div.
Cello Solo.
C.u.B.
pp
M.III
I.
II.
p
mf
molto cresc.
con 8
pizz.
arco
M.II.


I.u.II.
III.
D
espress.
G.u.C.
con 8
Man.I.
D
Rohrwerke


espress.
(Mixtur)


E
unisino
E
a 2


div.
div.
a 2
ten.
M.
Horn I.
2. Br.
2. Celli.
rit.
Hörner.
Pauken in G.u.D.
I.
II.
II.u.III.
con 8
C.
B.


F
ff
f
G.u.D.
tr
8
F


3 Hörner.
unis.
Celli.
ff
C.
f B.
G a 3
in A
G


a 2
Cello.
nicht eilen!


mf
ff
f
tr
Cello.


H
decresc.
div.
p
Man. II.
Man. I.
Cello.
H
III.
Cello.
Bass.


Horn I. II.
Horn III.
ten.
Viol. I.
dolce
Viol. II.
Viola.
Vcello.
Bass.
p
(Flöte.)
I.
II.
div.
pp
pp sempre legato
pp sempr legato
I



Cello I.
pizz.
pizz.
Pauken.
p
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Vcello.
pizz.
Solo.
arco
Bass.
pizz.


K
II.
III.
cresc.
cresc. assai
cresc. assai
K
div.


tr
ff
à 3

II.


Andante serioso.
Horn I in Es.
Cello Solo.
Andante serioso.
p
p
p
Horn I in Es.
ten.
3 Hörner.
Viol. I.
Viol. I.
poco accel. e cresc.
p
espress.
Cello Solo.
Celli.


L
I.
II.
p
Solo.
p
L
mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
mf
cresc.
Violoncell u. Bass.
cresc.


M
con 8va ad lib.
M
in D


N
N
a 2
f
p
p


Hörner.
Viol. I.
p
Cello.
pp
pp
I.
pp
Cello.
O
div.
O
Bass pizz.


I.
P
à 2
Vcello.
Bass.
con 8va ad lib.


in D
à 2


I.
p
Cello.
f
p
p


Hörner.
Viol. I.
Q
pp
div.
con Sordino
pp
div.
con Sordino
pp
con Sordino
Q
pp
I.
p
con Sordino
p
espr.
espr.
p
B.
pp
(16')
pp
pp
pp
pizz.

III.


Pesante.
Hörner.
Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Cello u. Bass.
Tromp.
Pos.
Pauken in G. u. D.
rit.
a tempo

85561


(4/4) Allegro con brio.
f
f
f
f
Cello.
Allegro con brio.
(4/4)
R
f
R




S
S
II.
III.


I.
II.
p
decresc.
C.
T
1.


I.
II
cresc.
2.
2.


a 3
f
con 8
div.
U
I.
II.
III.
ff
in G.u.C.
p


I.
III.
pizz.
Cello


I.
III
a 3
ten.
C
B
Cello u. Bass
a 3


a 3
a 2


rit.


Alla breve. (2/2)
f
rit.
Alla breve.


in G. u. D.
a 2
tr
a 2
tr


tr
ff
divisi
Vivace. (4/4)
tr
ff
ff
ff
ff
a 2
Vivace.
con 8 ad lib.


ten.
a 3
a 2